

FAISAL

A life at the heart of the 20th century



20 December 2019
10 January 2020

An exhibition celebrating the centenary of
King Faisal's historic journey to Europe

FAISAL

A Life at the Heart of the 20th Century

MY FATHER...

A century ago, a ship set sail carrying, among its passengers, a 13-year-old prince, accompanied by wise advisors. This young man was leaving Arabia for the first time, setting out on a journey of thousands of miles, first to India and then to Britain. He carried with him a letter and a gift for the King of Great Britain on behalf of his father, the Sultan of Najd and Cheiftain of its Tribes...

From that August day in 1919 until 25 March 1975, this prince travelled many, many miles, criss-crossing the globe. He took the concerns of his nation on his shoulders, never tiring or flagging, always showing compassion to friends and strangers alike. His constant aim was to bring new life to his country so that it could become a beacon of civilisation once again. He wanted his people to shake off the dust of centuries of indifference and idleness, of subjugation and humiliation, so that they could once more become a leader for humanity and a guiding light for those in need.

That was my father. Faisal bin Abdulaziz bin Abdurrahman Al Faisal Al Saud...

Faisal was brought up by his father Abdulaziz, having lost his mother at a young age. He became, in turn, the father of an entire nation. Throughout his seventy years, Faisal was committed to his faith and devoted to God. He worked tirelessly to improve the condition and standing of Saudi Arabia. In 1975 Faisal was assassinated, and his martyrdom was mourned across the world; from East to West, by Arabs and foreigners, by friends and opponents alike.

This exhibition is presented by the King Faisal Center for Research and Islamic Studies, which it is my honour to chair. The exhibition commemorates the centenary of Faisal's first journey to Europe – indeed his first journey outside Arabia. Thanks to the exceptional efforts of the team at the King Faisal Center, this exhibition has become a reality. I am confident that it will engage new audiences by sharing the story of this young man from Najd who left his home full of hope, and would become one of the greatest leaders of the modern era.

May Faisal rest in peace for eternity.

Turki Al Faisal



From that August day in 1919 until the 25 March 1975, this prince travelled many, many miles, criss-crossing the globe.

He took the concerns of his nation on his shoulders, never tiring or flagging, always showing compassion to friends and strangers alike.

KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

The King Faisal Center for Research and Islamic Studies (KFCRIS) was established in 1983 to continue the mission of the late King Faisal bin Abdulaziz (1906–1975): the promotion of science and the exchange of knowledge between the Kingdom and the rest of the world. The Center serves as a platform for research, bringing together scholars and institutions to preserve, publish, and produce academic work. It aims to expand the scope of existing literature and research and to demonstrate the contribution of the Muslim world to the humanities, sciences, and social sciences.



Ghutrah and 'igal (head-dress). KFCRIS collection.



Daglah (embroidered coat). KFCRIS collection.

For 33 years, the Faisal Museum has continued to offer visitors a journey into the past, expanding cultural horizons, and revealing invaluable insights into our history and our values.

The Vision

To be a human resource for scientific, intellectual, and cultural knowledge.

The Message

To enrich the scientific and cultural scene locally and internationally through original research, resources, and unique experiences.

Al Faisal Museum

The museum was established at the King Faisal Center for Research and Islamic Studies in 1985, with the mission of presenting the life of the late King Faisal and the modern history of Saudi Arabia. The museum's mission has expanded to include Islamic civilisation and arts.

For 33 years, the Faisal Museum has continued to offer visitors a journey into the past, expanding cultural horizons, and revealing invaluable insights into our history and our values. The museum currently holds six collections: the King Faisal Memorial collection, Arab and Islamic art, coins and currencies, Saudi memory, the Center's history, and artworks.

We serve the society and the future of the Kingdom by making these collections available to academics, artists, and anyone interested in the art, history, and culture of Saudi Arabia, Arabs and Muslims.

FAISAL

A Life at the Heart of the 20th Century

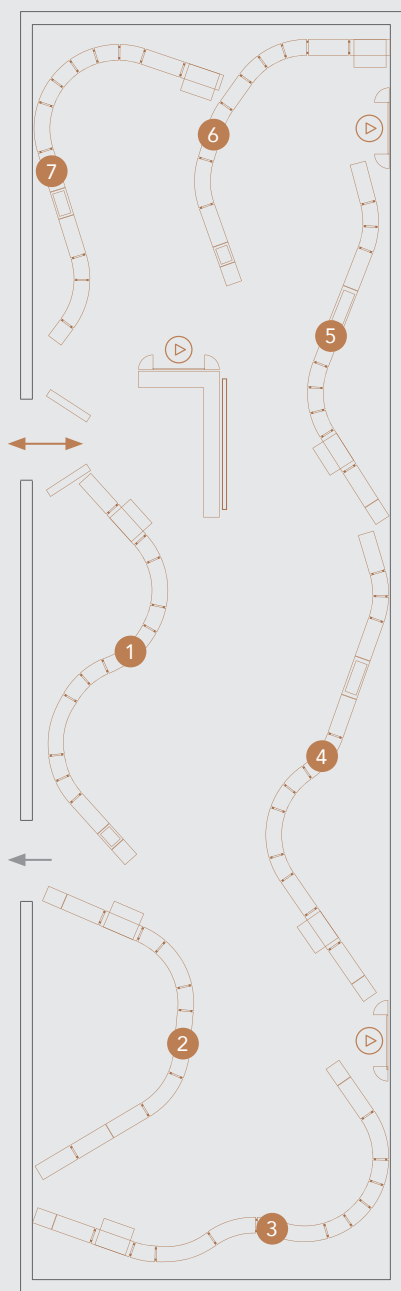
One hundred years ago, Faisal bin Abdulaziz Al Saud led a delegation to Europe on behalf of his father Abdulaziz bin Abdurrahman Al Saud, the ruler of Najd in central Arabia. Faisal went on to become one of the most important figures of the 20th century. Today, the King Faisal Center for Research and Islamic Studies is pleased to present this exhibition, commemorating the centenary of this journey, following in the footsteps of Faisal.

A LIFE-CHANGING JOURNEY

When Faisal set out for Europe he was only 13 years old. This encounter with the world's most powerful nations gave Faisal his first taste of international affairs and inspired the young prince. On his return to Arabia, he helped his father build their country, which became the Kingdom of Saudi Arabia.

Faisal became king of Saudi Arabia in 1964 and, as a key Arab and Islamic leader, he became one of the most important figures in the 20th century. His great legacy continues to be felt in Saudi Arabia and around the world.

This exhibition follows Faisal's journey through seven chapters, inspired by the destinations he visited during his 1919 journey. Each chapter presents Faisal's experiences and explores how this journey affected the young prince, informing his character, the way he led his life, and his future impact on Saudi Arabian and world history. The exhibition also features three audio-visual stops where particular aspects of Faisal's life are presented in interviews with those who knew Faisal.



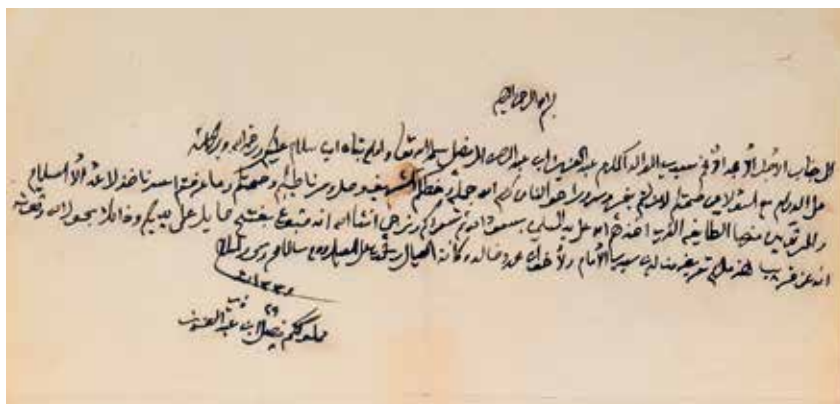
- 1 Najd
- 2 India
- 3 London
- 4 England, Wales & Ireland
- 5 The Battlefields
- 6 Paris
- 7 Legacy
- ▶ Film
- ↔ Entrance/Exit
- ← Fire Exit

NAJD

In 1919, the British government invited Abdulaziz Al Saud, the ruler of Najd, to send a mission to London. He chose his 13-year-old son Faisal to represent his vision for Arabia to the governments of Europe.

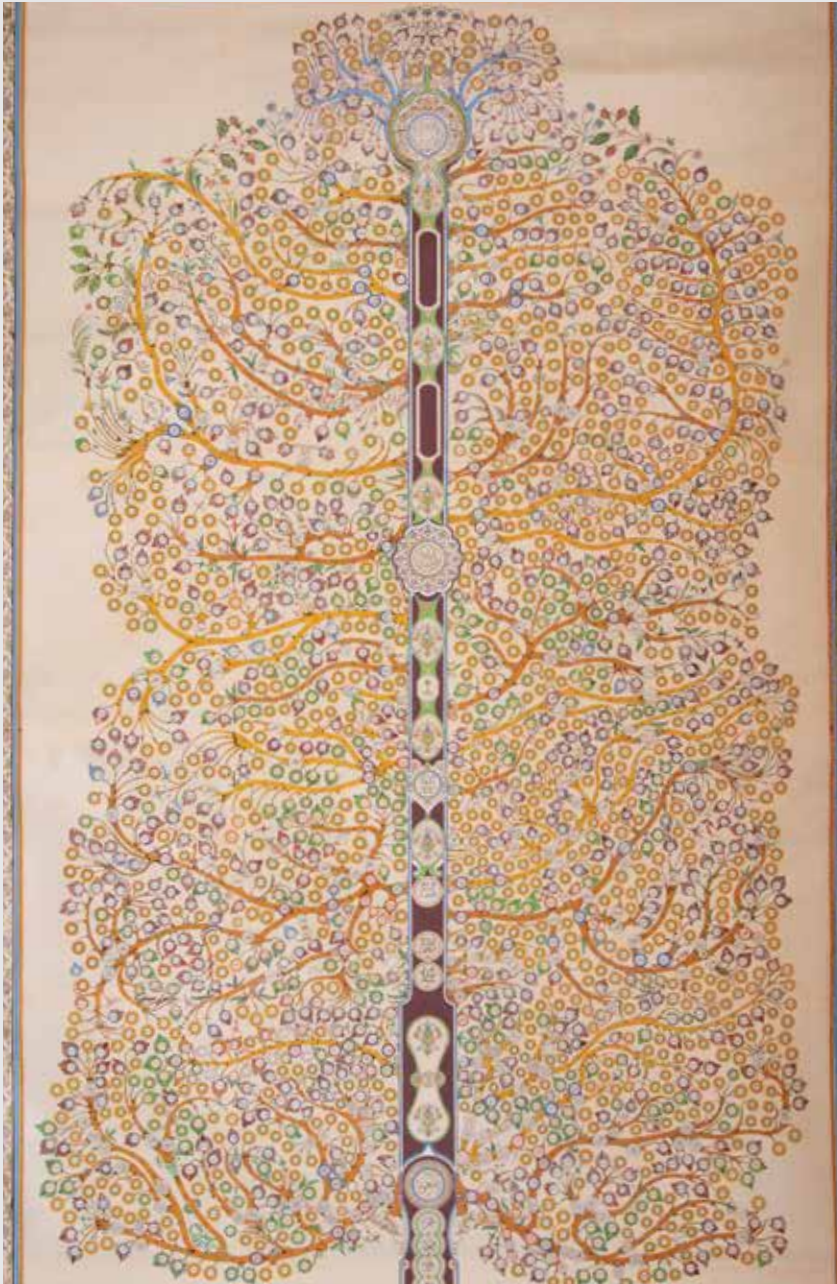
Abdulaziz ruled over Najd, the arid region at the heart of the Arabian Peninsula. It was here that Faisal's life and journey began. As Abdulaziz's third son, he grew up close to his father and learned a great deal from him about statesmanship.

Throughout his life, Faisal remained devoted to his people, his heritage, and the traditions of his desert home.



Letter from Faisal to his father Abdulaziz Al Saud, 1918. KFCRIS collection.

In this section of the exhibition, visitors will learn about Faisal's childhood and family history, and explore a beautifully illustrated family tree of the Al Saud family. Key artefacts include a telegram from the British government inviting Abdulaziz to send a mission to London and a letter sent by Faisal to his father.



Al Saud Family Tree, 1964. KFCRIS collection.

INDIA

India was Faisal's first experience of the world outside Arabia.

Faisal was amazed by the immense scale of the place and its vibrant and energetic atmosphere. Mumbai was by far the largest and busiest city he had ever seen, full of new sights and experiences – including his first train journey.

India, at that time still under British control, made a deep impression on the young Faisal, and the affection he developed for the people of South Asia during his first visit to the region endured throughout his life.

Here, visitors can discover stories of Faisal's voyage through photographs, documents and objects from this time. One charming photograph shows the young Faisal sitting for a portrait during the voyage from Mumbai to Plymouth. The photographs in this section of the exhibition are among the earliest existing images of Faisal.



Copy of a telegram sent by Faisal from Taj Mahal Hotel, 1919. Courtesy of KFCRIS.



LONDON

London was the first European stop on Faisal's 1919 journey.

This 13-year-old boy from Najd travelled more than 10,000km to meet King George V – at that time probably the most powerful leader in the world. Despite administrative mishaps and poor weather, the visit to London was a great success.

This was Faisal's first foray into diplomacy, preparing him for a lifelong career as an international statesman. The dignity he displayed as a child in London was typical of his character throughout his life.



United Nations luncheon invitation, 1946. KFCRIS collection.

In this chapter of the exhibition, visitors can learn about the young prince's experiences in London, Faisal's lifelong role on the international stage, and his enduring relationship with the United Kingdom, through photographs and press clippings.

A film features historical footage, alongside interviews with those who knew Faisal well describing the importance of this first journey abroad.



Ceremonial sabre similar to that given by Faisal to George V during his journey in 1919.
KFCRIS collection.

ENGLAND, WALES & IRELAND

After meeting King George V in London, Faisal set out to tour Britain and Ireland.

His party took in Cambridge University, the coalfields of South Wales, and the factories of Birmingham. The educational, industrial, and civic institutions Faisal visited left a profound impression on the young prince. Later in life, Faisal applied the lessons he learned here about the importance of education and industry to the modernisation of Saudi Arabia.

The reception Faisal received in this tour prepared the ground for future reciprocal visits, and Saudi Arabia continues to warmly welcome visiting British royals today.

In this section, a map traces the journey the delegation took through Britain and Ireland. Visitors can discover artefacts and memorabilia from Faisal's tour including a luncheon menu, seating plan, and photographs from official receptions and visits, alongside photographs and objects related to Faisal's lifelong love of the land and efforts for the modernisation of Saudi Arabia.



Faisal's radio, 1970's. KFCRIS collection.



Faisal's desert equipment. KFCRIS collection.

THE BATTLEFIELDS

Faisal visited the battlefields of northern Europe only a year after the First World War ended. The devastation and trauma caused by the conflict were clear to see.

So soon after the armistice, graves were scattered across the landscape – they had not yet been gathered into the neat military cemeteries familiar today. In some places the remains of unburied soldiers were still visible in the trenches. Landmines littered the fields and entire villages were reduced to rubble.

Faisal learned from the horrors he saw in Europe. He understood that war should be treated as a last resort.

Here, visitors will understand the lifelong impression Faisal's visit to the battlefields of the First World War had on him. The section also introduces Faisal's personal experiences of conflict during the wars to unify Saudi Arabia.



Spearhead used by Faisal while fighting in Asir, 1922. KFCRIS collection.



Faisal during 1922 campaign in Asir. Image by Amin Rihani, courtesy of KFCRIS.

PARIS

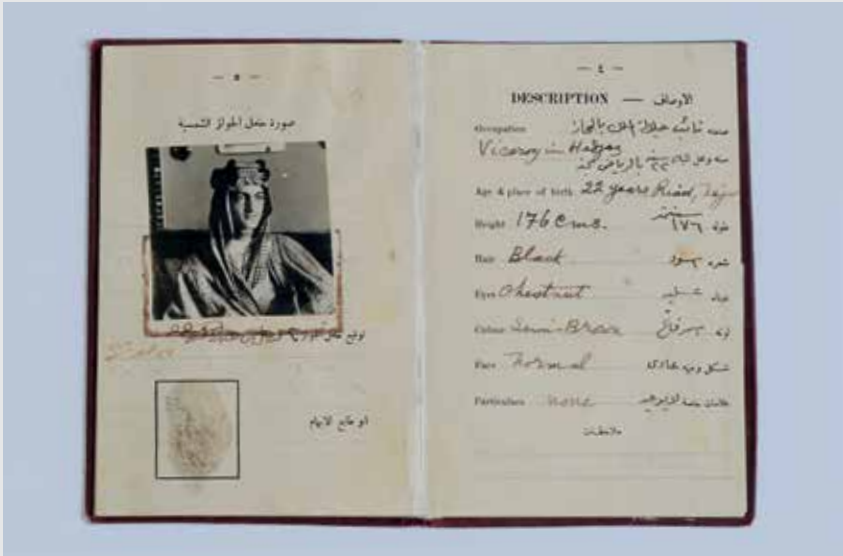
Paris was the final European stop on Faisal's journey. This first visit to France was followed by many more, fostering the longstanding cooperation between France and Saudi Arabia that continues today.

In Paris, Ahmad Al Thunayan, a close advisor of Faisal's father, who accompanied him on his 1919 journey, attended diplomatic meetings on Faisal's behalf. Ahmad played an important role in Faisal's life. Faisal later married Ahmad's niece Effat Al Thunayan, who became an important figure in Saudi Arabian history.

In this area, visitors can learn about the diplomatic meetings that happened when Faisal was in Paris, and about his future visits to France. A film introduces the important role played by Queen Effat in Faisal's life and in Saudi Arabian history. Her children and grandchildren share stories of her life and her relationship with Faisal.



Effat's ID card, 1915. KFCRIS collection.



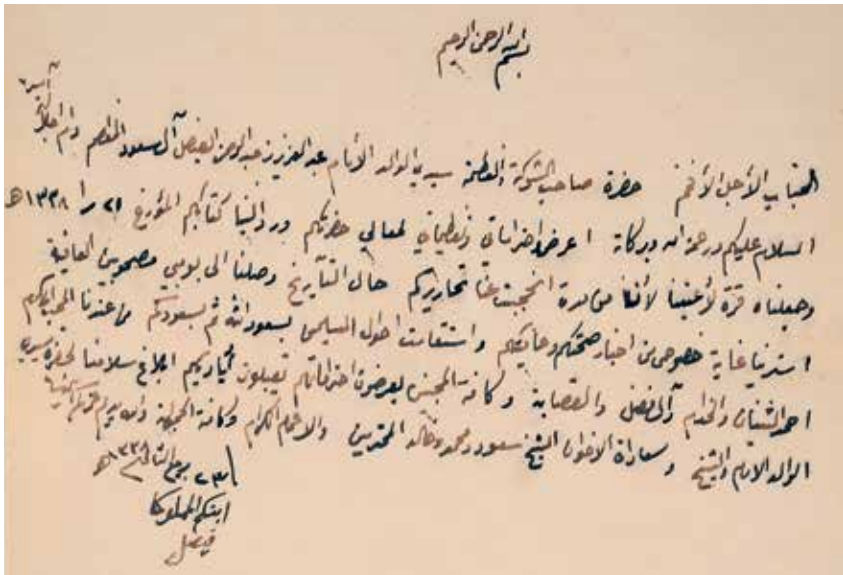
Faisal's first passport, 1926. KFCRIS collection.

LEGACY

Faisal's visit to Europe was a resounding success. The boy who came to London in 1919 became one of the greatest figures of the 20th century.

Faisal steered Saudi Arabia through challenging times. He served his country under his father, then under his brother Saud, becoming king himself in 1964. His vision and unstinting work for the Kingdom continue to inspire efforts to develop Saudi Arabia today. Faisal was martyred on 25 March 1975. Though the world lost a great statesman, his legacy endures.

In this closing chapter of the exhibition, visitors will discover the final stages of Faisal's 1919 journey and explore the legacy he left behind after his martyrdom in 1975. Personal memorabilia, photographs, and articles present both the public and private side of King Faisal, alongside a film showing archival footage of his life, combined with interviews with experts and family members.



Letter written by Faisal from Mumbai on the way home from Europe, 1920. KFCRIS collection.



مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
King Faisal Center for Research and Islamic Studies

FAISAL



A life at the heart of the 20th century

Official Sponsors • الرعاية الرسميون



مؤسسة الملك فيصل الخيرية
King Faisal Foundation



Strategic Sponsors • الرعاية الإستراتيجيون

مجموعة السعد
للإستثمار والتنمية
ALSAAD GROUP FOR INVESTMENT AND DEVELOPMENT

THE
FAMILY
OFFICE

Golden Sponsor • الراعي الذهبي

SEDCO
HOLDING



سدكو
الفاضة

Silver Sponsors • الرعاية الفضيون



Zamil
Group

NATPET

شركة الراشد للتجارة والمقاولات
AL-RASHID TRADING & CONTRACTING CO.

International Media Sponsors • الرعاية الإعلاميون الدوليون

ARAB NEWS
The Voice of a Changing Region

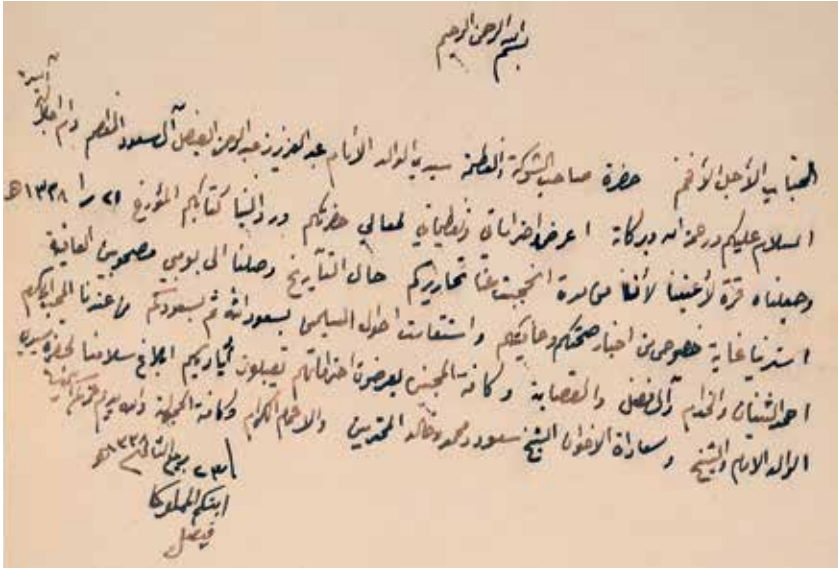
التشرق الأوسط
Jawhara Al-Awsat

Official Carrier • الناقل الرسمي

السعودية
SAUDIA

مثلت زيارة فيصل إلى أوروبا نجاحاً بارزاً وكان لها وقع كبير. فأصبح الفتى الذي سافر إلى لندن عام 1919 -فيما بعد- واحداً من أبرز الشخصيات السياسية في القرن العشرين. ولا يخفى على أحد أن الملك فيصل قاد المملكة العربية السعودية في مرحلة تاريخية عصيبة، وكان قد خدم بلاده في عهد أبيه، ثم في عهد أخيه سعود، حتى أصبح ملكاً عام 1964. ولا تزال رؤيته وعمله الدؤوب من أجل المملكة مصدر إلهام للجهود الرامية إلى تطوير المملكة العربية السعودية حتى اليوم. وقد استشهد فيصل في 25 مارس 1975. ورغم أن العالم فقد رجل دولة عظيماً، فإن إرثه باقٍ حتى اليوم.

وفي ختام المعرض، سيكتشف الزوار المراحل الأخيرة للرحلة التي قام بها فيصل عام 1919، وكذلك أهمية الإرث الذي تركه بعد اغتياله المفزع عام 1975. كما ستعرض في هذا القسم تذكارات وصور شخصية ومقالات تعكس حياته العامة والشخصية إضافة إلى فيلم يعرض صوراً أرشيفية من حياته ومقابلات مع مختصين وأفراد من العائلة.



رسالة كتبها فيصل من بومباي في طريق عودته من أوروبا، 1920 - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.



أول جواز سفر لفیصل عام 1926 - من مقتنيات مركز الملك فیصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

كانت باريس آخر محطة في جولة فيصل الأوروبية، وقد تَبِعَ هذه الزيارة زيارتُ لدخقة إلى فرنسا، وهو ما عزّز التعاون القائم منذ أمد طويل بين فرنسا والمملكة العربية السعودية، الذي ما زال مستمراً حتى اليوم.

رافق أحمد الثنيان، وهو المستشار المقرب لعبدالعزیز، الأمير فيصلًا في جولته عام 1919، حيث حضر اجتماعات دبلوماسية نيابةً عنه في باريس. وقد كان لأحمد دور كبير في حياة فيصل، إذ تزوج فيصل من ابنة أخيه عفت الثنيان التي أصبحت لاحقاً شخصية بارزة في تاريخ المملكة العربية السعودية.

وفي هذا القسم، سيتعرّف الزوار إلى الاجتماعات الدبلوماسية التي عُقدت عندما كان فيصل في باريس، وكذلك زيارات فيصل إلى فرنسا فيما بعد. وسيحظى الزوار بفرصة مشاهدة فيلم يسلط الضوء على أهمية الدور الذي لعبته الأميرة عفت في حياة فيصل وتاريخ المملكة العربية السعودية، ويعرض مقابلات مع أبنائها وأحفادها الذين يشاركون قصصاً عن حياتها وعن علاقتها الخاصة بفيصل.



بطاقة هوية عفت عام 1915 - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.



صورة لفصيل خلال حملة 1922 في عسير، للمصور أمين الريحاني - مقدمة من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

شمال أوروبا وساحات القتال

زار فيصل ساحات القتال في شمال أوروبا بعد عام واحد فقط من انتهاء الحرب العالمية الأولى. وبدا واضحاً للعيان حجم الدمار الذي خلفته الحرب؛ فالمقابر منتشرة على امتداد البصر، وجثث الجنود غير المدفونين تتناثر في بعض الخنادق، وقد غطت الألغام الأرضية الحقول، وجوّلت قرى بأكملها إلى أنقاض. ولا ريب في أن فيصل قد تعلم الكثير من الدروس من جراء الأهوال التي شاهدها في ساحات القتال في أوروبا.

وهنا سيدرك الزوّار الانطباع العميق الذي تركته زيارة الأمير فيصل لساحات القتال في أوروبا بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، إضافة إلى التعرف إلى تجربة فيصل الشخصية في ساحات القتال، فهو الذي ناضل من أجل توحيد المملكة العربية السعودية.



رأس الحربة التي استخدمها فيصل أثناء القتال في عسير عام 1922 - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.



مجموعة من الأدوات التي استخدمها فيصل في الصحراء - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

إنجلترا وويلز وأيرلندا

بعد لقائه الملك جورج الخامس في لندن، قام فيصل بجولة في بريطانيا وأيرلندا، وزار بصدية وفده جامعة كمبردج، ومناجم الفحم في جنوب ويلز، ومصانع برمنغهام. وقد تركت المؤسسات التعليمية والصناعية والمدنية التي زارها فيصل انطباعاً عميقاً لديه. وفي وقت لاحق، فإن الدروس التي تعلمها فيصل -عن أهمية التعليم والصناعة- طبقها في رؤيته لتحديث المملكة العربية السعودية. ولا ريب في أن تلك الحفاوة التي استقبل بها فيصل في تلك الجولة كانت خير تمهيد للزيارات المستقبلية المتبادلة.

في هذا القسم من المعرض، سيتعرف الزوار إلى خريطة تتبع جولة الوفد إلى بريطانيا وأيرلندا، وستتاح لهم فرصة رؤية مقتنيات وتذكارات من هذه الجولة بما في ذلك قائمة غداء، وجدول أماكن جلوس، وصور من حفلات الاستقبال الرسمية والزيارات إلى جانب صور ومقتنيات مرتبطة بعشق فيصل للأرض، وكذلك جهوده الحثيثة من أجل النهوض بالمملكة العربية السعودية.

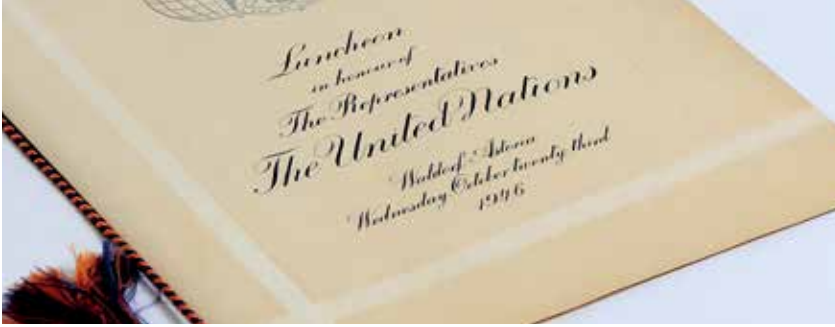


راديو من مقتنيات فيصل الشخصية، سبعينيات القرن العشرين - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.



سيف شبيه بذلك الذي قدمه فيصل لجورج الخامس خلال رحلته عام 1919 - من مقتنيات مجموعة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

كانت لندن أول محطة أوروبية في جولة فيصل عام 1919. ولقد قطع الفتى النجدي ذو الثلاثة عشر عاماً أكثر من ستة آلاف ميل لمقابلة الملك جورج الخامس، الذي كان من كبار قادة العالم، آنذاك. وعلى الرغم من بعض الارتباكات الحكومية البريطانية في أثناء الزيارة، فإن الزيارة حققت نجاحاً كبيراً، وكانت أول جولة دبلوماسية لفيصل مهّدت له البروز -فيما بعد- كرجل دولة يعرفه العالم حق المعرفة، وبمنحه ما هو جدير به من الإجلال والاحترام؛ إذ إن الثبات الانفعالي الذي أبداه في لندن كان الطابع الذي ميّز شخصيته طوال حياته.



دعوة لغداء أقامته الأمم المتحدة عام 1946 - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

وفي هذا القسم من المعرض، سيتعرف الزوار إلى تجربة الأمير الشاب في لندن، والدور الذي لعبه فيصل في الساحة الدولية لاحقاً، وعلاقته المستمرة مع بريطانيا العظمى، وذلك من خلال صور فوتوغرافية ومقالات من الصحف المحلية. كما يعرض الفيلم لقطات تاريخية من هذه الزيارة، إلى جانب بعض المقابلات الشخصية مع أشخاص يعرفون فيصل بشكل شخصي، فيصفون خلالها أهمية رحلته الأولى إلى الخارج.



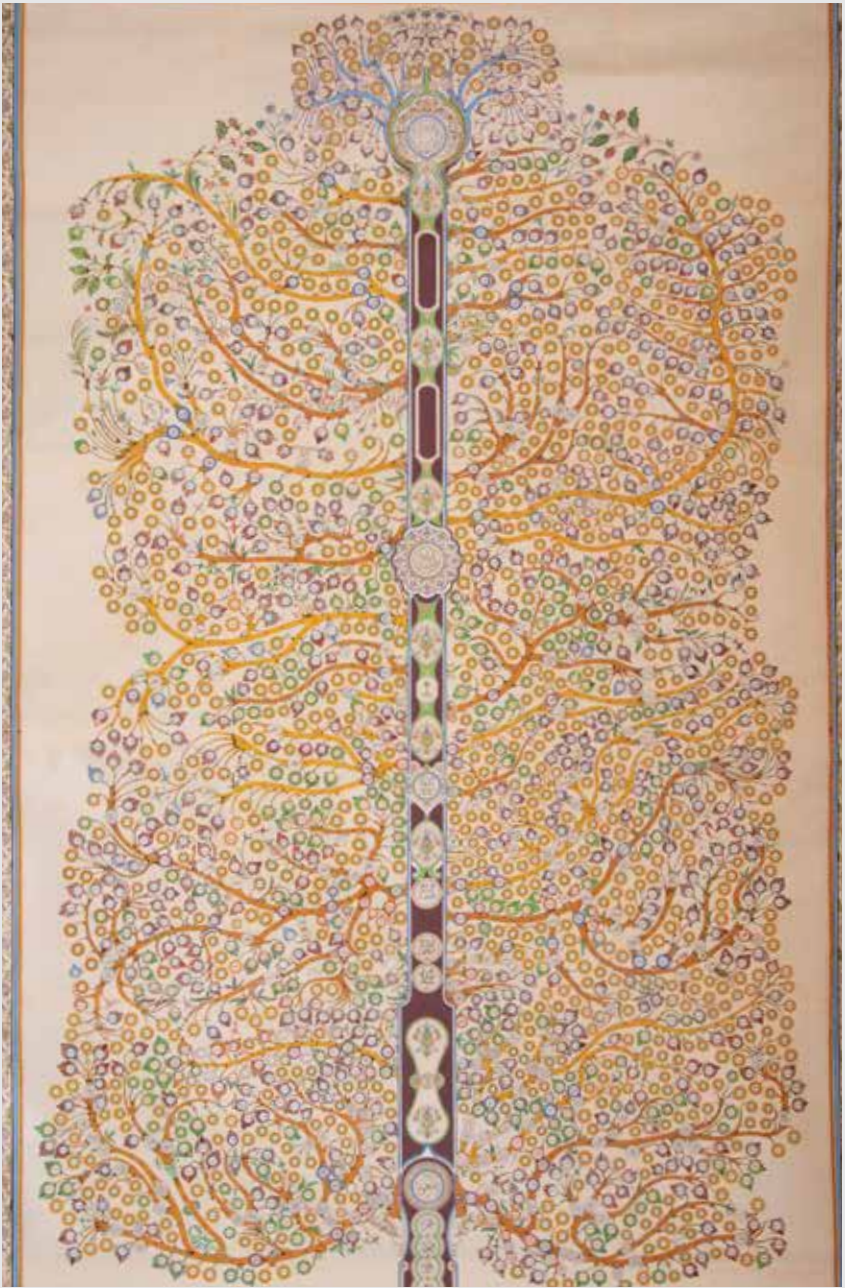
نسخة طبق الأصل من لوحة فيصل التي رسمتها الأنسة جانيت روبنسون عام 1919 - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

يروي هذا القسم قصة فتى يسافر خارج بلاده لأول مرة. لقد مثلت الهند أول اتصال لفیصل مع العالم خارج شبه جزيرة العرب، وقد أعجب باتساع المكان وأجوائه النابضة بالحياة. كانت بومباي أكبر المدن التي شاهدها ازدحاماً على الإطلاق، مع امتلائها بالمعالم والخبرات، وفيها كانت رحلته الأولى بالقطار. تركت الهند انطباعاً عميقاً لدى الأمير الفتى -وكانت آنذاك تحت السيطرة البريطانية- واستمرت مودته لشعب جنوب آسيا طوال حياته.

سيتعرف الزوار هنا إلى رحلة الملك فیصل، وذلك من خلال الصور الفوتوغرافية والوثائق والمقتنيات الأخرى المعروضة في ذلك الوقت. إلى جانب صورة فريدة لفیصل وهو على متن سفينة كيوغوما أثناء جلوسه لترسمه مسافرة تركب السفينة نفسها المتوجهة من مومباي إلى مدينة بليموث. وتعد الصور المعروضة في هذا القسم من أقدم الصور المتوافرة لفیصل.



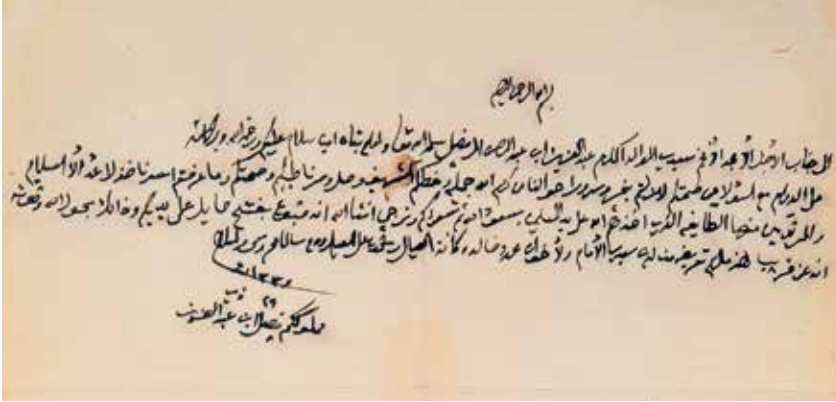
نسخة من بريقة أرسلها فیصل من فندق تاج محل عام 1919 - مقدمة من مركز الملك فیصل للبحوث والدراسات الإسلامية.



شجرة عائلة آل سعود، 1964 - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

حين دعت الحكومة البريطانية عام 1919 عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود حاكم نجد إلى لندن؛ اختار ابنه فيصل ذا الثلاثة عشر عاماً لنقل رؤية والده عن جزيرة العرب إلى حكومات أوروبا.

كان عبدالعزيز، آنذاك، يحكم إقليم نجد الكائن في وسط شبه الجزيرة العربية، وفيه بدأت حياة فيصل، ومنه انطلق في جولته إلى أوروبا. وفيصل، هو الابن الثالث لعبدالعزیز، ترعرع في كنف والده، وتعلم منه الكثير من الحنكة السياسية، وفنون إدارة الدولة، وظل طوال حياته مُحبّاً لشعبه وتراثه وتقاليده ووطنه.



رسالة من فيصل إلى والده عبدالعزيز آل سعود عام 1918 - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

في هذا القسم من المعرض، سيتعرّف الزوار إلى قصص من طفولة الملك فيصل وتاريخ عائلته، كما ستعرض شجرة عائلة آل سعود بتصميم مميز مع نص توضيحي، إضافة إلى بعض المقتنيات مثل برقية من الحكومة البريطانية للأمير عبدالعزيز تدعوه لابتعاث وفد إلى لندن، ورسالة من فيصل لأبيه.

1 نجد

2 الهند

3 لندن

4 إنجلترا وويلز وأيرلندا

5 شمال أوروبا وساحات القتال

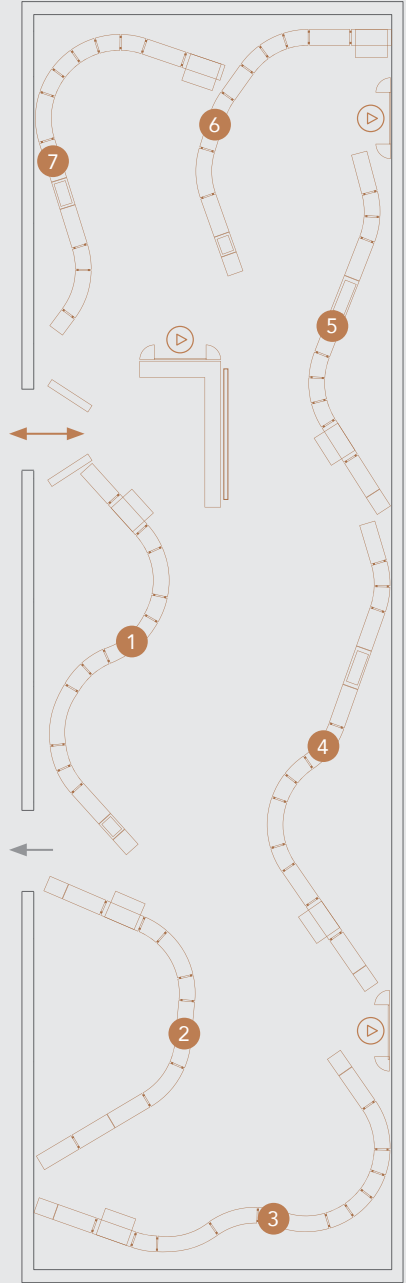
6 باريس

7 الإرث

فيلم

المدخل / المخرج

مخرج الطوارئ



فيصل حياة في قلب القرن العشرين

قبل مئة عام، قاد فيصل وهو ابن الثالثة عشرة وفداً كاملاً إلى أوروبا نيابة عن أبيه عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود حاكم نجد وسط الجزيرة العربية حينها. ولحقاً، أصبح فيصل من أبرز شخصيات القرن العشرين. اليوم يقدم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية هذا المعرض إحياءً للذكرى المئوية لهذه الرحلة، يتتبع فيها خطى «الفيصل» في تلك الجولة التاريخية.

جولة تُغيّر حياة

توجّه فيصل بن عبدالعزيز آل سعود عام 1919 مع وفد إلى أوروبا وهو في الثالثة عشرة من عمره. كانت تلك الرحلة بمنزلة لقائه الأول مع العالم الخارجي ومع عدد من الدول العظمى، فمنحته هذه الرحلة بدورها تجربة في الشؤون الدولية وكانت مصدر إلهام للأمير الفتى. وبعد عودته إلى بلاده، حفزته همته إلى مشاركة والده في بناء وطنه سياسياً وعسكرياً. أصبح فيصل ملكاً للمملكة العربية السعودية، عام 1964: إضافة إلى كونه قائداً عربياً وإسلامياً، كان واحداً من أبرز الشخصيات السياسية في القرن العشرين. وما زال إرثه راسخاً لدى أبناء المملكة العربية السعودية وفي العالم أجمع.

ويضم المعرض سبعة أقسام، يتعرف الزوار من خلالها إلى فيصل، وأهمية جولته إلى أوروبا عام 1919. يستعرض كل قسم التجارب التي عاشها في هذه الرحلة وكيف أثرت فيه شخصياً، كما سيتعرّف الزوار إلى جوانب من شخصية فيصل وتأثيره التاريخي في المملكة العربية السعودية وفي العالم. كما يضم المعرض ثلاث تجارب سمعية وبصرية تسلط الضوء على جوانب تفصيلية من حياة فيصل عن طريق مقابلات مع شخصيات التقاها.

ولا يزال متحف الفيصل، بعد مرور 33 عامًا منذ افتتاحه، يقدم للزوار مساحة للتعمق في الماضي، ولتوسيع الآفاق الثقافية، ولإيجاد المصادر الملموسة لتاريخنا وقيمنا.



دقلة مطرزة - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

رؤية المركز

أن يكون نبعاً إنسانياً للمعرفة العلمية والفكرية والثقافية.

رسالته

إثراء المشاهدين العلمي والثقافي محلياً وعالمياً ببحوث أصيلة وموارد وخبرات فريدة.

متحف الفيصل

أنشئ المتحف في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية عام 1985 بهدف عرض الوقائع المتعلقة بحياة المغفور له الملك فيصل وتاريخ المملكة العربية السعودية الحديث، وسرعان ما توسّع المتحف ليشتمل على الحضارة الإسلامية وفنونها. ولا يزال متحف الفيصل، بعد مرور 33 عامًا منذ افتتاحه، يقدم للزوار مساحة للتعمق في الماضي، ولتوسيع الآفاق الثقافية، ولإيجاد المصادر الملموسة لتاريخنا وقيمنا.

يرعى المتحف اليوم ست مجموعات مختلفة من المقتنيات؛ هي: مجموعة الملك فيصل التذكارية، ومجموعة الفن العربي الإسلامي، ومجموعة العملات والمسكوكات، ومجموعة الذاكرة السعودية، ومجموعة تاريخ المركز، ومجموعة اللوحات الفنية. ويسعدنا أن نخدم مجتمعنا من خلال إتاحة هذه المقتنيات للأكاديميين والفنانين وكل شخص مهتم بالفن والتاريخ والثقافة السعودية والعربية والإسلامية.

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

أنشئ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية عام 1983 لمواصلة الرسالة النبيلة للملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله (1906 – 1975) في نشر العلم والمعرفة بين المملكة وبقية دول العالم. ويعُدُّ المركز منصة بحث تجمع بين الباحثين والمؤسسات: لحفظ العمل العلمي ونشره وإنتاجه، ويهدف إلى توسيع نطاق المؤلفات والبحوث الحالية؛ لتقديمها إلى صدارة المناقشات والمساهمات العلمية، واهتمامات المجتمعات الإسلامية في العلوم الإنسانية، والعلوم الاجتماعية، والفنون والآداب.



غرة وعقال - من مقتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.



وبين ذلك اليوم البعيد من شهر
أغسطس عام 1919، والخامس
والعشرين من شهر مارس 1975، امتدت
رحلات الفتى خارج بلاده ملايين الأميال،
وظاف العالم بأركانه الأربعة، حاملاً
هموم أمته على عاتقه، لا يكل ولا يمل،
يحنو على غريب في أقصى الأرض مثلاً
يحنو على أفراد شعبه.

في مثل هذه الأيام منذ مئة عام انطلقت سفينة تحمل ضمن ركبها فتى غض الإهاب، في الثالثة عشرة من عمره، وفي صحبته بعض بني عمومته، وبعض رجاله. لم يكن الفتى يحمل في رحلته -التي قطع فيها آلاف الأميال، مغادراً لتول مرة شبه جزيرة العرب، إلى الهند، فبريطانيا- سوى رسالة وهدية، موجّهتين من أبيه: «ملك الحجاز وسلطان نجد»، إلى ملك بريطانيا العظمى.

وبين ذلك اليوم البعيد من شهر أغسطس عام 1919، والخامس والعشرين من شهر مارس 1975، امتدت رحلات الفتى خارج بلاده ملايين الأميال، وطاف العالم بأركانه الأربعة، حاملاً هموم أمته على عاتقه، لا يكل ولا يمل، يحنو على غريب في أقصى الأرض مثلاً يحنو على أفراد شعبه. ينام ويصحو ولا همّ له سوى: كيف يمكن لهذه الأمة أن تنهض، وتعود لتحمل مشعل الحضارة من جديد؟ كيف لها أن تنفض عنها غبار القرون من الدعة والكسل والتبعية والخنوع، وتعود الأمة التي كانت في غابر الزمان تعلم الإنسان معنى أن يكون إنساناً، وتهدي الحيارى إلى سواء السبيل.

كان أبي.. فيصل بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود..

نشأ يتيماً باكراً يُتَم في حجر أبيه، لكنه أصبح أباً لشعوب تتسع باتساع الإنسانية جميعها. وعلى مدار عمره الذي بلغ قرابة السبعين عاماً سعى الفيصل - بهدي من دينه ويقين من ربه- لِيَبْوَءَ أمته المكانة التي تستحقها تحت أديم السماء؛ إلى أن أُنْته الطعنة الغادرة، ليرتقي إلى رحاب ربه شهيداً، يبكيه عدوه قبل صديقه، وتتحسر على رحيله أمم وممالك في مشارق الأرض ومغاربها، لا فرق فيها بين عربي وعجمي، أو أحمر وأبيض.

وهذا المعرض الذي يقيمه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية- الذي أشرف برئاسته- إحياءً لرحلة الفيصل الأولى إلى أوروبا، بل إلى العالم الخارجي أجمع، بدأ فكرة، ثم أضى -بسعي حثيث وجهود طيبة من القائمين على المركز- واقعاً يُطلع العالم على رحلة ذلك الفتى النجدي الذي غادر بلاده ذات يوم، وفي صدره من الآمال العراض ما جعله يصبح يوماً واحداً من أعظم قادة الإنسانية في العصر الحديث.

سلام على فيصل في الخالدين.

تركي الفيصل

فِيضِل

حياة في قلب القرن العشرين

معرض يحتفل بالذكرى المئوية لزيارة
الملك فيصل التاريخية إلى أوروبا

فيصل

حياة في قلب القرن العشرين



٢٣ ربيع الثاني
١٥ جمادى الأولى
لعام ١٤٤١هـ

WWW.KFCRIS.COM

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
King Faisal Center for Research and Islamic Studies

